



# PROGRAMA Y TÚ, ¿QUÉ?

## Querido Tommy

Las relaciones personales tienen sentido en el marco de la comunicación y viceversa. Son, de alguna manera, un tándem inseparable que las enriquece mutuamente. En la adolescencia se produce un cambio importante en uno y otro ámbito. Ya no nos comunicamos igual, ni tampoco nos relacionamos con las mismas personas o en los mismos términos. Se entra de lleno en la necesidad de establecer vínculos muy claros y estrechos con los iguales, y además, se abren las puertas del mundo de las relaciones románticas y de pareja. Con todo esto en perspectiva, parece que la comunicación se hace más imprescindible que nunca y mucho más el arte de manejarla.

*¿Qué significa para ti comunicarse?*

*¿Qué elementos han de darse para que haya verdaderamente comunicación?*

*¿Por qué es tan importante?*

Paco es un chico joven que se ha enamorado. Ha decidido escribir una carta a un compositor al que admira para pedirle ayuda para conquistar a una chica. En otras palabras, quiere declararle su amor, pero no sabe cómo. No se ve capaz de decirle lo que siente, lo que piensa, y lanza un grito de auxilio en forma de carta. Tommy tarda en contestar, pero cuando finalmente lo hace, le da grandes lecciones acerca de la comunicación y uno de los mejores trucos posible para dominarla.

## ¿Qué podemos trabajar con este audiovisual?

A continuación se presenta una actividad para realizar en grupo a partir del vídeo planteado:

Se proyecta el vídeo pidiendo al alumnado que identifique los actos de comunicación (Paco pide ayuda a Tommy, lo cual es una forma de expresar necesidades, y este mensaje le llega al destinatario, que lo recoge para devolverle una respuesta. En la carta inicial se proponen una serie de mensajes que Paco quiere que lleguen a la chica, y además le expresa sentimientos a Tommy sobre lo que está viviendo en su situación. Tommy le responde y a la par, le da un mensaje de vuelta para que Paco entienda que la comunicación de sentimientos es mucho más que palabras bonitas). Una vez comentado en gran grupo, se lanzan las siguientes preguntas:

*¿Qué os parece que Paco haya pedido este tipo de ayuda a Tommy?*

*¿Alguien habría hecho algo parecido?*

*¿Creéis que Paco era capaz de comunicar lo que quería por sí mismo?*

*¿Por qué creéis que a Tommy le ha quedado claro el mensaje de Paco? (En el fondo, también estaba manifestando y comunicando sentimientos desde el principio).*



# PROGRAMA Y TÚ, ¿QUÉ?

*¿Podéis intuir lo que Paco cree que es la comunicación (de sentimientos, en este caso, pero la comunicación en general)? ¿Podéis compararlo con lo que parece que Tommy entiende acerca del mismo asunto? (Parece que el primero le da mucha importancia a las palabras, a lo que se puede decir verbalmente, a la forma que ese mensaje toma, pero no está teniendo en cuenta que la expresión de sentimientos en este caso implica mucho más. Las palabras expresan, pero también lo hacen los sentimientos, la urgencia, el hecho de que haya pedido que un compositor le ayude, las ganas que tiene de que el intento salga bien...)*

La comunicación es un acto complejo en el que están implicados emisor, receptor, un canal y un mensaje. Es cierto que la estrella parece ser a veces el mensaje verbal. Es importante, ciertamente, pero no es lo único a tener en cuenta. De hecho, todo lo que rodea al mensaje verbal suele dar tanta o más información que lo que se dice en sí (se pueden pensar ejemplos y comentarlos)

Comunicamos, además, todo tipo de cosas: situaciones que nos han pasado, sentimientos, preocupaciones, dudas, pensamientos y opiniones, recomendaciones... y para que todo ello funcione, los elementos implicados deben funcionar también. De poco serviría un precioso mensaje de Paco si la chica no está receptiva. Tampoco lo resolvería que fuera Tommy quien lo escribiera si el canal no es el adecuado.

Todos tenemos la capacidad de comunicarnos y lo hacemos constantemente, para bien y para mal. Cuanto mejor dominemos este “arte”, más éxitos y beneficios obtendremos en nuestra vida cotidiana, ya que la comunicación es uno de los mejores vehículos que tenemos para lograr nuestros objetivos.

Se continúa con el debate siguiendo con preguntas del tipo:

*¿Qué es lo que más fácil os resulta comunicar? (p.e. quejas, razonamientos, inquietudes, emociones...)*

*¿Qué es lo que hace que seáis tan buenas o buenos en ello? (Esta es una forma de dar trucos a los demás participantes, que quizá no son tan buenos en ese ámbito de la comunicación).*

*¿Qué es lo que os resulta más difícil comunicar? ¿Por qué pensáis que os sucede y cómo se os ocurre que podríais resolverlo?*

Terminar la sesión valorando qué les ha parecido la respuesta de Tommy (que en el fondo le da a Paco una gran lección de comunicación, demostrándole que la capacidad de decir y manifestar lo que quiere, está en él mismo siempre que sea honesto y claro) e invitarles a “soñar” imaginando cuál creen que será la respuesta de la chica cuando vea ese mensaje.